



FOCO

CINEMA EM AÇÃO!

projeto artístico de intervenção comunitária em contexto escolar

PROJETO

GRUPO DE TRABALHO

PLANIFICAÇÃO

SESSÕES DE FORMAÇÃO

ENTIDADE PROMOTORA

MAPA DE CONTEÚDOS

ENTIDADE PROMOTORA



APOIO



ENQUADRAMENTO [mestrado]



ENTIDADES PARCEIRAS



ESCOLA BÁSICA 2,3 DE FREIRIA



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MADEIRA TORRES

**ESCOLA BÁSICA 2,3 DE
PADRE FRANCISCO SOARES**



ESCOLA BÁSICA 2,3 DE MAXIAL

PROJETO

Ponto de Partida/

Que papel podem ter a arte e a cultura no desenvolvimento comunitário, inseridas num processo participativo, que mobiliza a escola para uma intervenção junto do seu(s) território(s)?

1] Por diversas vezes foi abordado, em conversas informais com alguns professores que participavam das nossas atividades (sobretudo no *Café com Filmes Escolas*) que seria interessante criarem-se Clubes de Cinema nas Escolas. Ou pelo menos, colocar os alunos, não só a verem filmes, mas a criarem filmes.

2] A escola está cada vez mais fechada sobre si própria (inclusive, literalmente, por questões de segurança) e, enquanto agente de relação e intervenção junto da comunidade, vai crescendo o isolamento, como se a escola não tivesse um lugar central a desempenhar no desenvolvimento, não só do território onde se insere, mas também dos jovens, que se querem cidadãos de pleno direito e não apenas “números numa engrenagem”.

Por outro lado, a educação artística, que tem um papel importante de mediação com o mundo, o outro e os universos internos de cada um, vai perdendo terreno e lugar nos planos educativos, por “falta de tempo” e desgaste dos professores, dos alunos, dos poucos recursos, do menosprezo das instituições oficiais, da obsessão por *rankings* e desempenhos.

Partindo de uma conjugação de fatores que permite finalmente que esta ideia possa ser lançada, não ainda numa escala concelhia é certo, mas tomando como referência **1 turma em 3 agrupamentos de escolas distintos**, surge a proposta do projeto “**FOCO – Cinema em Ação**” para o ano letivo 2016-2017.



O Que Se Pretende/

Pretende-se que cada uma destas turmas (podendo envolver várias disciplinas), após um **período inicial de formação**, possa desenvolver um trabalho **com base no documentário**, mas que poderá ter **cruzamentos com outros géneros ou áreas artísticas**, sobre a sua **relação com a comunidade**. Para isso iremos desenvolver um trabalho na base da **metodologia de projeto**, estabelecendo **grupos de trabalho**, de acordo com interesses a trabalhar, mas que poderão ser rotativos, criando autonomia e responsabilidade nos alunos.

Obviamente que este tema é suficientemente abrangente para que se possam tomar várias opções, que levarão necessariamente a caminhos diferentes, mas não queríamos deixar de lançar algumas **pistas de exploração/reflexão** sobre os pontos que poderão ser tomados em conta (**perguntas iniciais**):

- O que é uma comunidade?
 - Qual a história específica da comunidade escolhida para o documentário? Rituais, códigos...
 - De que forma a escola e/ou a turma se relaciona com a comunidade?
 - A turma também é uma comunidade? Quais são as suas potencialidades e problemáticas?
 - O que posso fazer para ajudar a minha comunidade e/ou a comunidade onde está inserida a escola?
- (...)

Durante o processo e a partir de um **diagnóstico participativo** (com base no **vídeo participativo** e na **Foto-Voz**) a ser conduzido pelos alunos junto da comunidade, será priorizada uma **ação comunitária a desenvolver** em conjunto com **parceiros locais**.

Pretende-se que no final do projeto o filme seja apresentado à comunidade local, num dia de festa e convívio (sugestão: sábado ou domingo à tarde, com lanche). Os **três filmes**, das três escolas, serão apresentados em conjunto numa **sessão especial do Café com Filmes** no Teatro-Cine de Torres Vedras, para a qual os jovens serão desafiados a dinamizar uma conversa no final.

Semanalmente, o projeto será “alimentado” **com conteúdos** (fotos e textos), por **todos os intervenientes**, numa **plataforma de comunicação online** (EDMODO).

Para além disso, todo o processo será documentado em fotos e vídeo, e como “produto final” complementar, **será criada uma exposição** (fotografias, textos, comentários e *making of* do processo).

Por fim, se todos os parceiros concordarem, o **filme será disponibilizado online**.

NOTA: O projeto **não tem custos financeiros para as escolas** (consultar tabela de recursos) e sugere-se que as sessões de trabalho funcionem **uma vez por semana** (1 hora), entre **Outubro e Maio** (ver Planificação).

Objetivos/

Para a Escola:

- Estreitar laços com a comunidade.
- Capacitar os alunos e professores para o uso dos audiovisuais.
- Envolver os professores em atividades não letivas, motivando-os para o uso de métodos e técnicas decorrentes da Educação Não Formal, bem como da Educação Artística.

Para os Jovens/Alunos:

- Desenvolver competências pessoais e sociais, potenciadas pela metodologia de projeto.
- Desenvolver competências específicas na área artística.
- Potenciar possíveis projetos/trajetos de vida na área profissional do audiovisual.
- Estimular o auto-conhecimento e o conhecimento do outro (colegas da turma, elementos da comunidade).
- Desenvolver o sentido crítico e a reflexão sobre a(s) realidade(s) do mundo onde vivem (território).

Para a Comunidade:

- Promover a construção de uma identidade individual e coletiva.
- Participar num projeto comum.
- Intervir, priorizando uma ação comunitária e mobilizando todos os parceiros para a realização da mesma.

Recursos/

Entidades	ATV	ESCOLAS	OUTROS
Recursos			
HUMANOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formador / coordenador do projeto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alunos das turmas participantes ▪ Professor(es) envolvidos no projeto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pessoas entrevistadas (comunidade)
LOGÍSTICOS TÉCNICOS MATERIAIS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador Portátil ▪ Equipamento Audio e Vídeo para gravações ▪ Equipamento vídeo para projeção do filme à comunidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala com projetor de vídeo e colunas de som (formação) ▪ Sala com computadores para alunos trabalharem na edição dos vídeos ▪ Máquina de filmar/fotografar (adicionais) ▪ Telemóveis que permitam fotografar/gravar vídeo (alunos) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espaço para exibição do filme à comunidade, equipado com sistema de som e tela de projeção, se possível. (coletividades/associações locais) ▪ Mesas e Cadeiras (Lanche no dia da estreia do filme, da apresentação à comunidade)
FINANCEIROS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viagens (formador) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lanche (no dia da estreia do filme, apresentação à comunidade) ▪ Apoio dos pais 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposição (produção de materiais) CMTV (a confirmar) Escola?

Coordenação do Projeto, Formador, Mediador/



Gonçalo Oliveira

Foi responsável pela Comunicação na *Transforma AC* (Torres Vedras) [2001-2003].
Fez parte da equipa que implementou o festival multidisciplinar *A8 – Artes em Curso*.

Fez Produção Executiva na *PédeXumbo - Associação para a Promoção de Música e Dança (Évora)* [2004-2006], onde criou o seu primeiro projeto de cinema, o *Clube de Combate*. Destaque para a Coordenação Geral do *Festival Andanças*, do seu programa de voluntariado e dos *Andamentos* (extensão do *Andanças* em várias aldeias). Fez produção e programação de vários eventos da associação, um pouco por todo o país, de Miranda do Douro a Tavira.

Passou depois pelo *Projecto Criar Raízes - Programa para a Inclusão e Desenvolvimento (S. Pedro do Sul)* [2006-2008], tendo feito os projetos de cinema (*Cinema nas Aldeias*), percursos pedestres temáticos (*Ritmos da Terra*) e narração oral (*Estória, História – Encontro de Contadores, Lareiras e Sabores*).

Colaborou com o festival de cinema *DocLisboa* (2009).

Atualmente no ATV [desde 2008], onde faz Assistência de Produção, criou a área de Cinema, tendo sido Projecionista, Produtor e Programador de diversos ciclos de cinema: *9 graus oeste, Café com Filmes, Café com Filmes Escolas, Cineforum, Invasões e Resistências, Novo Olhar Português*.

Como formador na área do vídeo, realizou diversas ações de formação (individualmente ou inserido em grupos de trabalho), para públicos diferenciados: *Oficina do Olhar, Cineforum, Making of, Deixa-te de Fitas, Cada Palavra Uma Arte, Bússola, Cinema Nas Férias, Olhar em Roda*.

Criou vários vídeos para organizações e projetos (*making of, promos*).

Primeira longa-metragem documental *O Outro Sou Eu – A Dança do Voluntariado* (2013).

É professor externo na ESCO [desde 2009], nos cursos de *Organização de Eventos* e de *Turismo*.

Percurso Académico: Licenciatura em Marketing (especialização em Instituições sem Fins Lucrativos, ESTGPortalegre); Curso Técnico de Gestão e Produção de Artes do Espetáculo (Forum Dança); Pós-Graduação em Ecoturismo (ISLA Lisboa / Ordem dos Biólogos); Curso Técnico de Realização: Cinema, Vídeo e Televisão (ETIC).

Atualmente frequenta o Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária (ESELx).

Escolas, Professores e Turmas/



1

Escola Básica 2,3 de Maxial

Turma: 8^ºC (21 alunos)

Professor(es) envolvido(s) no Projeto:

Paulo Carocinho

João Batalha:

Dia para projeto: 5^ªfeira 13h30 às 15h15

2

Escola Básica 2,3 de Padre Francisco Soares (Torres Vedras)

Turma: 8^ºA (22 alunos)

Professor(es) envolvido(s) no Projeto:

Niki Paterianaki

Alexandra Avelar?

Dia para projeto: 5^ªfeira 16h50 às 17h40

3

Escola Básica 2,3 de Freiria

Turma: 7^ºA (22 alunos)

Professor(es) envolvido(s) no Projeto:

Cristina Antunes

Elisabete Silva

Paula Lavanco

Henrique Mata (EV)

Dia para projeto: 4^ªfeira 10h30 às 12h + 6^ªfeira 10h30 às 11h15 (alternado)



PLANIFICAÇÃO

PREPARAÇÃO

- | **Janeiro a Março 2016** | Reuniões preparatórias com os professores
- | **Maio 2016** | Primeiro esboço do projeto (auscultar direção do ATV e professores)
- | **Junho 2016** | Entrega da proposta final às direções das escolas, integrando *feedback* recebido

PROJETO

Ano Letivo 2016-2017

- | **Outubro a Dezembro 2016** | Formação inicial, Exercícios, **Construção do Guião**
- | **Janeiro a Março 2017** | Gravações + Intervenção na Comunidade
- | **Abril e Maio 2017** | Edição do filme e Preparação da Exposição

APRESENTAÇÕES

- | **Junho 2017** | Apresentação do filme à comunidade local, **Inauguração da Exposição**
- | **Junho 2017** | Apresentação dos **3 filmes** no *Café com Filmes* (Exposição, Conversa no final)

FIM DO PROJETO

- | **Julho 2017** | Avaliação final e Disponibilização dos filmes *online*



SESSÕES DE FORMAÇÃO

2016

OUTUBRO

Introdução ao Projeto + Dinâmicas de Grupo
História do Cinema, Géneros e Protagonistas
Visionamento e análise de excertos de filmes
Exercícios (e análise dos mesmos)

NOVEMBRO

Linguagem Estética e Técnica Audiovisual
Planos, Movimentos, Ângulos, Montagem
Equipamentos
Planificação
Exercícios (e análise dos mesmos)

DEZEMBRO E JANEIRO **2017**

Construção do Guião
Pré-Produção
Diagnóstico Participativo (Foto-Voz e Vídeo Participativo)

FEVEREIRO

Gravações

MARÇO

Intervenção na Comunidade
Edição de Vídeo (princípios de edição e softwares usados)

TOTAL

30 Sessões > **25 Sessões de Formação + 5 Extra** (2 Prep. Apresentações Públicas + 2 Apresentações + 1 Avaliação Final)

NOTA: VER PLANIFICAÇÃO DETALHADA (POR SESSÃO)



ATV – Académico de Torres Vedras

O ATV é uma associação de utilidade pública sem fins lucrativos, fundada em 1995. Atualmente, tem cerca de 550 sócios e constitui-se como uma referência nacional no contributo para o reforço da cidadania participativa.

Dinamiza atividades de âmbito social, cultural, artístico e desportivo, tais como Teatro, Cinema, Fotografia, Xadrez, Ciência, Hip-Hop, Escalada/Montanhismo, Percursos Pedestres, Orientação e BTT.

Na área da educação, o destaque vai para três áreas: Atividades de Enriquecimento Curricular (Expressão Dramática e Inglês); desenvolvimento de competências socio-emocionais e promoção do sucesso escolar (Projeto Atitude Positiva); cinema enquanto veículo de aprendizagem (Café com Filmes Escolas).

Não obstante o voluntariado ser a principal força motriz, por força da sua atividade, o ATV tem um quadro de recursos humanos profissional.

CONTACTOS

ENDEREÇO POSTAL

Académico de Torres Vedras
Apartado 125
2564-910 Torres Vedras

SEDE E SECRETARIADO

Forum das Associações Culturais de T. Vedras
Travessa do Quebra-Costas N°9
Torres Vedras - Portugal

Espaço de Atividades ATV

Largo Frei Eugénio Trigueiros, 17, 19 e 21
Torres Vedras - Portugal

E-MAILS

geral@atv.pt
secretariado@atv.pt

TELF. | FAX 261322991

TELEMÓVEL

919859106

SITE

www.atv.pt

facebook

www.facebook.com/ACADEMICODETORRESVEDRAS

INFORMAÇÃO ADICIONAL

Esta proposta será simultaneamente apresentada como *Projeto de Intervenção Comunitária* (e defendida publicamente como prova final) no âmbito do **Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária [MESIC]** na Escola Superior de Educação de Lisboa. Nesse sentido, serão recolhidos dados estatísticos (anónimos) que serão tratados com um fim estritamente académico.

Será ainda proposta a celebração de um protocolo institucional entre as instituições de ensino visadas.

Antecedentes/ [ATV: cinema e escola]

A **Área de Cinema** foi criada no ATV em 2009 e desde então já se realizaram inúmeros projetos e iniciativas de **Exibição, Formação e Criação**, com destaque para os ciclos de cinema *9 graus oeste* (inserido no *Onda de Verão* em Santa Cruz) e o *Café com Filmes* (Teatro-Cine de Torres Vedras):

www.facebook.com/ATVCafecomFilmes

<http://www.atv.pt/noticias/detalhe/638> (notícia sobre os 5 anos)

Destes projetos, vários envolveram/desafiaram as **escolas** à participação, quer de forma pontual, quer regular, dos quais destacamos:



Café com Filmes Escolas 2014-2015 // 2015-2016 // 2016-2017

Exploração Pedagógica de Filmes.

É exibido um filme sobre temas fraturantes (divórcio, *bullying*, sexualidade, racismo, exclusão social...) ao qual está associada uma ficha de exploração, para trabalho em contexto de sala de aula, com abordagem a várias disciplinas. Para além disso, nas escolas de 2º e 3ºciclo onde o ATV já desenvolve o projeto *Atitude Positiva* (<http://www.atv.pt/atividades/categoria/12>), os técnicos do projeto colaboram com os professores na dinamização das temáticas dos filmes com as turmas, nomeadamente através de *Ações de Informação e Sensibilização*.

Parceria: ATV, Teatro-Cine de Torres Vedras e Zero em Comportamento

várias escolas do concelho: 2º, 3ºciclo e secundário.

participantes: 9 escolas, 51 professores, 48 turmas, 1872 alunos.

http://www.atv.pt/ficheiros/documentos/ccf_escolas_programaa_aao_2015_2016.pdf

2013-2014 (Escola Secundária Henriques Nogueira)

Foi realizado um projeto-piloto com a turma 11ºG (turma de artes) da E. S. Henriques Nogueira, que foi desafiada a fazer um trabalho antes, durante e após a exibição de um filme (1 por trimestre). No final, deu origem a uma exposição de trabalhos por parte dos alunos intitulada "Interiormente – Memórias e Realidades".

<http://www.atv.pt/noticias/detalhe/615>



Cineforum 2009 // 2009-2010

Este projecto educativo de cinema iniciou-se em 2009 em parceria com a ESCO-Escola de Serviços e Comércio do Oeste, num projeto-piloto que teve por finalidade lançar novos olhares sobre o mundo, ao nível do ambiente, da cultura, do social... utilizando os filmes e documentários como ponto de partida para interessantes tertúlias em volta de temas da atualidade. No ano letivo de 2008/2009 este projeto decorreu entre Fevereiro e Junho (sessões semanais) e contou com 4 turmas envolvidas (<http://cineforum-2009.blogspot.pt/>).

Prosseguiu depois na mesma escola durante o ano letivo 2009/2010, tendo por base apenas uma turma, com o objetivo de realizar um percurso pela história, técnicas e estética do cinema, que culminou com a realização de um pequeno documentário, realizado pelos alunos, sobre os três anos que passaram na escola ("3=ai2").

MAPA DE CONTEÚDOS / CONCEPTUAL

